troysteatro

# LA EDUCADA VISITA

# LA EDUCADA VISITA

El **nuevo montaje de Troysteatro** es una puesta en escena minimalista que cobra vida gracias al peso escénico de sus personajes, la calidad de su texto, el conflicto esencial de su argumento y un elenco actoral que es garantía de profesionalidad.

# Equipo Artístico

**AUTORÍA**
Antonio Noceda Arias

**INTERPRETACIÓN**
José M. Segado
Melanie Reyes
Óscar Bacallado

**DIRECCIÓN**
Antonio J. Fumero

**ADAPTACIÓN / AYTE. DIRECCIÓN**
Pedro A. Martín

**ESCENOGRAFÍA**
Antonio J. Fumero

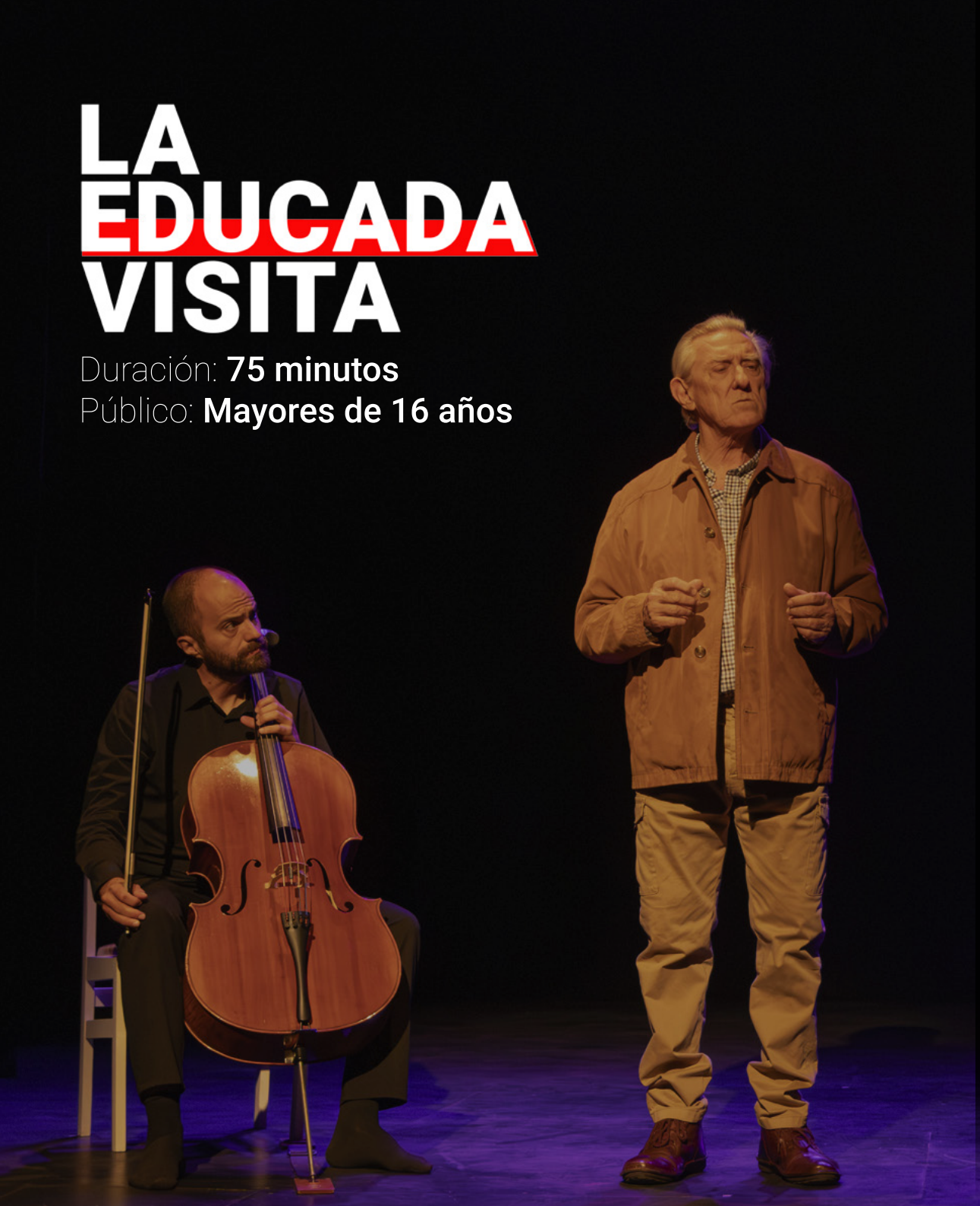
**VESTUARIO**
José Castro

**ESPACIO SONORO EN DIRECTO**
Aarón Márquez

**DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ILUMINACIÓN**
Miguel Ferrera

# LA EDUCADA VISITA

Duración: **75 minutos**
Público: **Mayores de 16 años**

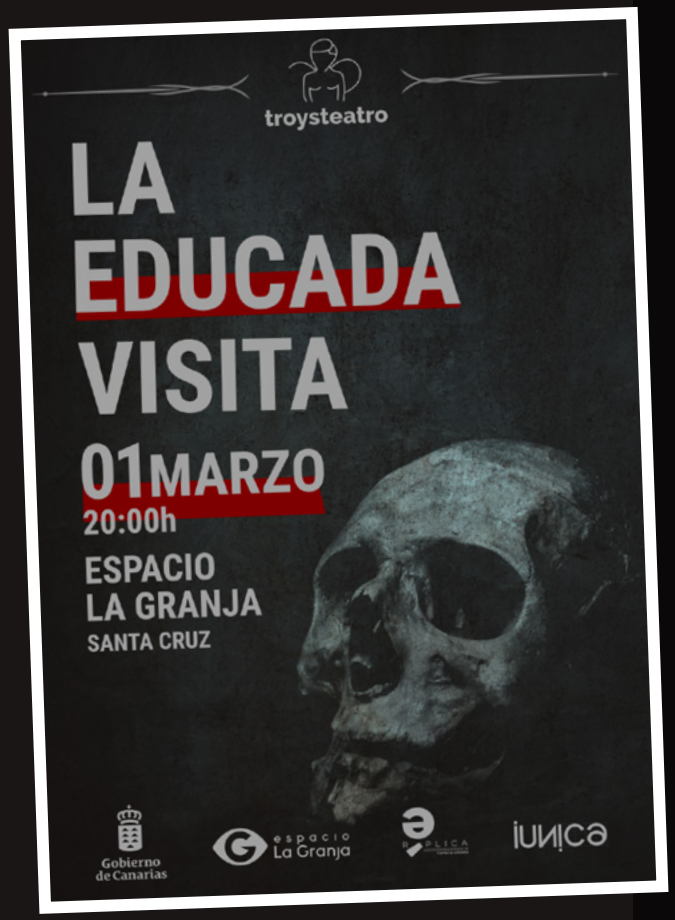


## Sinopsis

Un anciano muestra una escena: una viuda en la Francia ocupada de la II Guerra Mundial recibe la visita de un oficial de la S.S. La conversación educada y formal contrasta con el verdadero objetivo del encuentro.

El espectáculo se abre ante el espectador como una reflexión ética sobre los valores morales, los traumas y la culpa de los que sobreviven en medio de la tragedia.

Todo ello, a través de un espacio escénico semivacío, donde una mujer se verá forzada a asumir las consecuencias de una decisión impuesta de manera violenta y cruel.



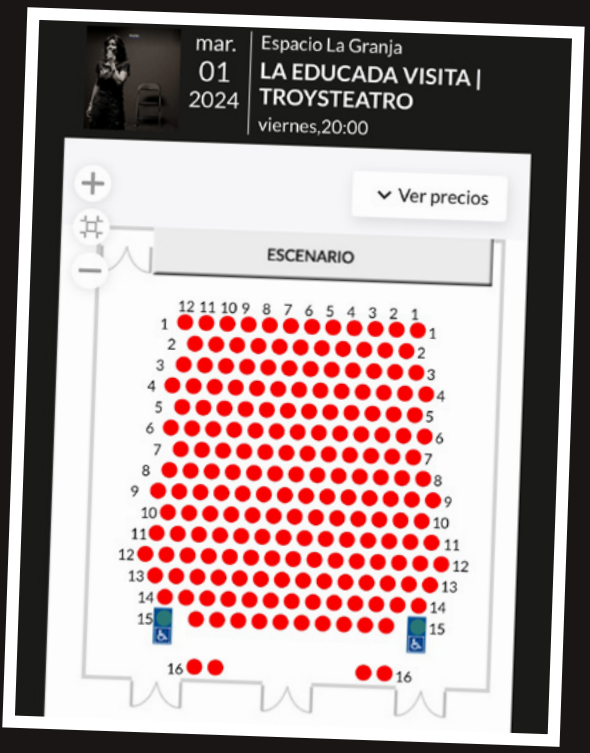

troysteatro

# Estreno

El **1 de marzo de 2024**, las tablas del Espacio La Granja (S/C de Tenerife) acogieron el estreno, a nivel nacional, de "*La Educada Visita*" registrando un **lleno absoluto de aforo** (180 localidades).

"*La Educada Visita*" es galardonada con el **Accésit del Premio Serantes de Teatro** en el año 2007 sin embargo contaba con la calificación de "inédita" ya que no se había representado hasta la fecha.

El estreno y sus días previos contaron con la presencia de su autor original, **Antonio Noceda Arias (Madrid, 1958)**, quien se desplazó para la ocasión.



# LA EDUCADA VISITA

troysteatro

# LA EDUCADA VISITA

Troysteatro desde su reactivación profesional en 2019, tras su salto del teatro universitario al profesional en 2008, ha apostado por una doble vía de propuestas escénicas que remen en una línea de mediano formato y otra de montaje más sencillo.

El espectador, en esta ocasión, tendrá el placer de disfrutar de la conversación educada y formal de sus personajes que contrasta con la crudeza del verdadero objetivo de la visita. Y así, tendrá que lidiar con la tragedia y sus escapatorias dramáticas.

# LA EDUCADA VISITA

troysteatro

Los impulsores de esta propuesta inédita son el tándem formado por Antonio Fumero, responsable también de la compañía, y Pedro A. Martín, como ha ocurrido en los anteriores proyectos como “Bárbaros” o “¡Qué hambre, qué sed, qué frío!” contando con dos actores y una actriz de contrastada trayectoria escénica en Canarias: José M. Segado (Martín), Melanie Reyes (Madame Brochard) y Óscar Bacallado (Capitán Hans Steiner).

El espacio sonoro forma parte viva del espectáculo y de sus emociones, compuesto exclusivamente para violonchelo e interpretado en directo por Aarón Márquez (Lanzarote).

# Medios

(enlaces)

troysteatro

TV: **Somos gente fantástica** (1/03/2024)

LA EDUCADA VISITA

Prensa: **ElDia.es** (1/03/2024)
Prensa: **DiariodeAvisos.com** (29/02/2024)
Media: **Lagenda.org** (27/02/2024)
Media: **Culturamania.com** (29/02/2024)

troysteatro

@troysteatro

CONTACTO: **(+34) 659 74 08 09** Antonio Fumero **| troysteatro@gmail.com**